



institució
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació

Estellés als cors

Poemes de
Vicent Andrés Estellés

Música
Andreu Soler



PARTITURES

15

Col·lecció dirigida per
Josep Antoni Alberola – Ramón Canut
Ferran Escrivà – Jordi Reig

Edició composta amb Adobe Garamond Pro. Interior imprès
sobre paper òfset blanc, 90 g/m² i estucat semimat blanc, 150 g/m²;
la coberta, sobre cartolina Creator Silk de 350 g/m²

Aquest projecte compta amb el suport de la
Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA)

© 2024, música: Andreu Soler Soler

© 2024, lletra: hereus de Vicent Andrés Estellés

© 2024, de la fotografia de coberta i les imatges de l'interior: Rafael Armengol

© 2024, del pròleg i text de presentació: Carmina Andrés Lorente, Paco Cerdà Arroyo

© 2024, de la interpretació musical audible mitjançant el QR: les agrupacions corals

© 2024, d'aquesta edició:
Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació,
Diputació de València
Corona, 36 – 46003 València – Tel. +34 963 883 169
magnanim@dival.es – www.alfonselmagnanim.net



ISBN: 978-84-1156-054-2. ISMN: 979-0-801210-14-2
Depòsit legal: V-2135-2024

Imatge de coberta: Rafael Armengol. *Escultura d'Estellés, amb el Matamon al fons*

Disseny i maquetació: Collage-no Diseño Gráfico
Impressió: Impremta Diputació de València

ÍNDIX

Pròleg, per <i>Carmina Andrés</i>	9	<i>Coral Borrianenca</i> Director: Jordi Ràfols	
Breu pòrtic des de «Balada infinita d'Estellés», per <i>Paco Cerdà</i>	11	<i>Ací em pariren</i>	66
Partitures i lletres, per <i>Andreu Soler i Vicent Andrés Estellés</i>	13	<i>Orfeón Gregorio Gea de Benimaclet</i> Director: Juan José Visquert	
<i>Em posareu entre les mans la creu</i>	14	<i>Cor Cantart-Divisi</i> Director: José Vicente de Sousa	
<i>Cor de Cambra Discantus de Cocentaina</i> Director: Josep Robert Sellés		<i>Orquesta de pulso y púa «Nuestra Señora de Tejada»</i> Director: José Ramón Peinado	
<i>Cançó de bressol</i>	20	<i>Ací em pariren</i>	74
<i>Coro de la Escuela Oficial de Idiomas</i> <i>Cor de la Corporació Musical de la Pobla de Vallbona</i> Director: Andreu Soler Director convidat: José T. Poveda		<i>Cançó de la lluna</i>	80
<i>Pare</i>	24	<i>Orfeo Valencià Infantil Coral Gatapata</i> Directores: Xelo Rodríguez i Anna Ferrer	
<i>Grup Vocal Quorum</i> Director: Daniel Escriche		<i>Orfeo Valencià Infantil Coral Barcavella</i> Direcció: Santi Lluch i Amalia Gómez	
<i>Orfeón Manuel Palau</i> Directora: Pepa Cervera		<i>Coral Gallarda de l'Escola Coral Veus Juntes de Quart de Poblet</i> Direcció: Roser Gabaldó i José Ramón Peinado	
<i>Coro SEELE del Colegio Alemán de Valencia</i> Director: Andreu Soler		<i>Xiquets Cantors Divisi</i> Direcció: Lidia Aguilera i José Vicente de Sousa	
<i>Res no m'agrada tant</i>	38	<i>Cor Interludi de Bonrepòs i Mirambell</i> Director: Vicent Ros	
<i>Orfeo Valencià Infantil Coral Gatapata</i> Directores: Xelo Rodríguez i Anna Ferrer		<i>Cançó de bressol</i>	92
<i>Orfeo Valencià Infantil Coral Barcavella</i> Direcció: Santi Lluch i Amalia Gómez		<i>Cor femení InCantus</i> Directora: Empar Llàcer	
<i>Coral Gallarda de l'Escola Coral Veus Juntes de Quart de Poblet</i> Direcció: Roser Gabaldó i José Ramón Peinado		<i>Cançó de la rosa de paper</i>	96
<i>Xiquets Cantors Divisi</i> Direcció: Lidia Aguilera i José Vicente de Sousa		<i>Escola Coral de l'Eliana</i> Directors: Christian García i Pilar Silvestre	
<i>Cor Interludi de Bonrepòs i Mirambell</i> Director: Vicent Ros		<i>Coro In Crescendo</i> Directora: Pepa Cervera	
<i>Estava el mort</i>	44	<i>Pequeños Cantores de Valencia</i> Directora: Carmina Moreno	
<i>Cor Santísima Trinidad de València</i> Directora: Carmina Moreno		<i>Assumiràs la veu</i>	108
<i>Sociedad Coral de San Antonio de Benagéber</i> Director: Andreu Soler		<i>Coral de l'Associació Cultural de Picassent «Amics de Cristòfor Aguado»</i> Direcció: Josep Grau i José Escorihuela	
<i>Recorde com et viu</i>	52	<i>Cor Veus del Túria de Riba-roja de Túria</i> Director: Andreu Soler	
<i>Plèiades Cor Jove</i> Director: Guillem Ferrando		Índex d'agrupacions corals (amb una instrumental)	117
<i>Els amants</i>	58		
<i>Coral «Pi de l'Anell» de la Societat Renaixement Musical de Vinalesa</i> Director: Sergi Cunyat			

Els amants

La carn vol carn (Ausiàs March)

No hi havia a València dos amants com nosaltres.

Feroçment ens amàvem del matí a la nit.
Tot ho recorde mentre vas estenent la roba.
Han passat anys, molt anys; han passat moltes coses.
De sobte encara em pren aquell vent o l'amor
i rodolem per terra entre abraços i besos.
No comprenem l'amor com un costum amable,
com un costum pacífic de compliment i teles
(i que ens perdone el cast senyor López-Picó).
Es desperta, de sobte, com un vell huracà,
i ens tomba en terra els dos, ens ajunta, ens empeny.
Jo desitjava, a voltes, un amor educat
i en marxa el tocadiscos, negligentment besant-te,
ara un muscle i després el peçó d'una orella.
El nostre amor és un amor brusc i salvatge, (**Inici recitat: c.58*)
i tenim l'enyorança amarga de la terra,
d'anar a rebolcons entre besos i arraps.
Què voleu que hi faça! Elemental, ja ho sé.
Ignorem el Petrarca i ignorem moltes coses.
Les *Estances* de Riba i les *Rimas* de Bécquer. (**Fi recitat: c.65*)
Després, tombats en terra de qualsevol manera,
comprenem que som bàrbars, i que això no deu ser,
que no estem en l'edat, i tot això i allò.

No hi havia a València dos amants com nosaltres,
car d'amants com nosaltres en són parits ben pocs.



*Coral «Pi de l'Anell» de la Societat Renaixement
Musical de Vinalsa*
Director: Sergi Cunyat

Coral Borrianenca
Director: Jordi Ràfols

Els amants

Obra guanyadora del I premi al "I Concurs de Composició de música coral en valencià" de Borriana (2022)

SATB a cappella

Poema: Vicent Andrés Estellés

Música: Andreu Soler

(Durada: 4' 20" aprox.)

Amb tendresa (♩ = ca. 96) **rall.** *Sf*

SOPRANO
uh

CONTRALT
uh

TENOR
uh

BAIX
uh

a tempo
mp

No hi ha - vi - a Va - lèn - cia dos a - mants com nos - al - tres. Fe - roç - ment ens a -

No hi ha - vi - a Va - lèn - cia a - mants com nos - al - tres, dos a - mants. Fe - roç - ment ens a -

No hi ha - vi - a Va - lèn - cia dos a - mants com nos - al - tres. Fe - roç - ment ens a -

No hi ha - vi - a Va - lèn - cia a - mants com nos - al - tres. Ens a - mà -

poco rit.

mà - vem del ma - tí a la nit. Tot ho re - cor - de men - tre vas es - te - nent la

mà - vem del ma - tí a la nit la nit. Tot ho re - cor - de men tres - tens la

mà - vem del ma - tí a la nit. Tot ho re - cor - de men - tre vas es - te - nent la

vem del ma - tí a la nit. Ho re - cor - de

16 *a tempo*
mp
 ro - ba. Han pas-sat anys, molts anys; han pas-sat mol-tes co - ses.
mp
 ro - ba. Han pas-sat anys, molts anys molts anys; han pas-sat mol-tes co-ses.
mp
 ro - ba. Han pas-sat anys, molts anys; han pas - sat mol-tes co - ses.
mp
 tot. Han pas-sat anys, molts anys; han pas-sat mol-tes co - ses.

21
 De sob - teen - ca-raem pren a-quell vent o l'a - mor
 De sob-teen-ca-ra em pren em pren a-quell vent o l'a - mor a - mor
 De sob - teen-ca-raem pren vent oa - mor a - mor
 De sob - teen pren a-quell vent o l'a - mor

Apassionat

25 *f*
 i ro-do-lem per ter-ra en-trea-bra-ços i be-sos. No com-pre-nem l'a - mor
f
 i ro-do-lem per ter-raa-bra - ços i be-sos. No com-pre-nem l'a - mor no
f
 i ro-do-lem per ter-ra en-trea-bra-ços i be-sos. No com-pre-nem l'a - mor com cos -
f
 ro - do - lem per ter-ra. No com-pre-nem l'a - mor

30

com un cos-tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic de com-pli-ment i te - les

com un cos-tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic de te - les

tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic com-pli-ment i te - les

com un cos-tum a - ma - ble, com un cos-tum pa - cí - fic com - pli - ment te - les

36

Solo, emotiu

Es des - per - ta, de sob - te,

(i queens per-do-neel cast se-nyor Ló -pez Pi - có). uh

(i queens per-do-neel cas se-nyor Pi - có). uh

(i queens per-do-neel cast se-nyor Ló -pez Pi - có). uh

(per - do - nee Pi - có). uh

41

com un vell hu-ra - cà, i ens tom-ba en ter - ra els dos, ens a - jun-taens em

46 peny. **Tempo I° Amb tendresa**
mp

Jo de - sit - ja - vaa - vol - tes, un a - mor e - du - cat

Jo de - sit - ja - vaa - vol - tes, a - mor e - du - cat a - mor

Jo de - sit - ja vaa - vol - tes, un a - mor e - du - cat

Jo de - sit - ja - vaa - vol - tes, a - mor e - du - cat

51

ien mar - xael to - ca - dis - cos, ne - gli - gent - ment be - san - te, a - ra un mus - cle i des -

ien mar - xa el to - ca dis - cos, ne - gli - gent - ment be - san - te, a - ra un mus - cle i des -

ien mar - xael to - ca - dis - cos, oh be - san - te, a - ra un mus - cle i des -

to - ca - dis - cos, ne - gli - gent - ment be - san - te, mus - cleo -

56 **RECITAT*(amb passió)**
mp

prés el pe - çó d'u - nao - re - lla. uh

prés l'o - re - lla. uh

prés el pe - çó d'u - nao - re - lla. uh

re - lla. uh

62 **Apassionat**

ah Des-prés, tom-bats en

ah Des-prés, tom-bats en

ah Des-prés, tom-bats en

ah Des-prés, tom-bats en

67

ter - ra de qual-se-vol ma - ne - ra, com-pre-nem que som bàr - bars, i

ter - ra de qual-se-vol ma - ne - ra, com-pre-nem que som bàr - bars,

ter - ra de qual-se - vol ma - ne - ra, com-pre-nem que som bàr - bars,

ter - ra de qual-se - vol ma-ne-ra, com-pre-nem que som bàr - bars,

72 **rit.**

queai-xò no deu ser, que no es - tem en l'e - dat, tot ai-xò ia - llò.

no deu ser, que no es - tem en l'e - dat, ia - llò.

ia - xò no deu ser, que no es - tem en l'e - dat, tot ai-xò ia - llò.

no deu ser, no deu ser ia - xò ia - llò.

**Tempo I°
Dolçament**

77 *mf* *poco a poco diminuendo* *mp* *p* **poco rall.** *a tempo*

No hiha-vi - a Va-lèn-cia No hiha vi - a Va-lèn-cia No hiha-vi - a Va-lèn-cia dos a-
 No hiha-vi - a Va-lèn-cia No hiha-vi - a Va-lèn-cia No hiha-vi - a Va-lèn-cia dos a-
 No hiha-vi - a Va-lèn-cia No hiha-vi - a Va-lèn-cia No hiha-vi - a Va-lèn-cia dos a-
 uh No hiha-vi - a Va-lèn-cia dos a-

83 *piu diminuendo* **rit.** *pp*

mants com nos - al - tres, m dos a-mants com nos -
 mants com nos - al - tres, m dos a-mants com nos -
 mants com nos - al - tres, m dos a-mants com nos -
 mants com nos - al - tres, m dos a-mants com nos -

88 *a tempo* *mf* *(poco)* *mp* *p*

al - tres, card'a-mants com nos-al - tres en són pa-rits ben pocs.
 al - tres, card'a-mants comnos- al - tres en són pa-rits ben pocs.
 al - tres, car d'a-mants comnos- al - tres en són pa - rits ben pocs.
 al - tres, car d'a-mants comnos- al - tres pa - rits ben pocs.