

REVISTA VALENCIANA DE FILOGIA

segona època—núm. 8



institució
alfons
el magnànim

VALÈNCIA, 2024

REVISTA VALENCIANA DE FILOLOGIA — Segona època

Director

Vicent Josep Escartí

Secretari

Rafael Roca

Consell de redacció

Història de la llengua i dialectologia: Antoni Ferrando (UV), Joaquim Martí (UV), Sandra Montserrat (UA)
Lingüística sincrònica: Maribel Guardiola (UA), Manel Pérez Saldanya (UV), Abelard Saragossà (UV)
Literatura contemporània: Àngels Francés (UA), Carme Gregori (UV), Gonçal López-Pampló (UV)
Literatura medieval i moderna: Marinela Garcia Sempere (UA), Albert Hauf (UV), Eulàlia Miralles (UV)
Sociolingüística: Raquel Casesnoves (UPF), Rafael Castelló (UV), Ferran Suay (UV)
Traducció: Rosa Agost (UJI), Carmen Manuel (UV), Maite Simón (UV)

Comité científic

Annamaria Annicchiarico (Università Roma Tre), Robert Archer (King's College, London),
Anna Maria Babbi (Università degli Studi di Verona), Carme Barceló (Universitat de València),
Maria Barceló (Universitat de les Illes Balears),
Anna Maria Compagna (Università degli Studi di Napoli - Federico II),
Dominique de Courcelles (CNRS - Paris), Immaculada Fàbregas (Université Bretagne Sud),
Vicent Lledó-Guillem (Hofstra University - USA), Vicent Martines (Universitat d'Alacant),
Juan Carlos Moreno Cabrera (Universidad Autónoma de Madrid),
Vicent Pitarch (Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana),
Lídia Pons (Universitat de Barcelona), Hans-Ingo Radatz (Universität Bamberg),
Rafael Ramos Alfajarín (Universitat de València), Valentina Ripa (Università degli Studi di Salerno),
Albert Rossich (Universitat de Girona), Vicent Salvador (Universitat Jaume I de Castelló),
Vicent Simbor (Universitat de València), Max Wheeler (University of Sussex),
Marie Claire Zimmermann (Université Paris-La Sorbonne)

Il·lustració de la coberta i interior: Rafael Armengol, sèrie *A Vicent Andrés Estellés* (1985)

Correcció de textos: Vicent Esquin

Disseny i maquetació: Espirelius

Impressió: Setiset impressors, S.L. La Pobla Llarga (la Ribera Alta)

Edició impresa en l'interior i en la coberta sobre paper Arena Natural Rough de 100 i 200 grams, respectivament

Revista Valenciana de Filologia es publica sota el sistema de llicències Creative Commons 3.0 segons la modalitat: Reconeixement - NoComercial (by-nc) 3.0: Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faça un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials. No obstant això, les imatges utilitzades en *Revista Valenciana de Filologia* estan subjectes al copyright de l'autor o autora i no estan disponibles sota la llicència de *Creative Commons*. No es pot utilitzar aquestes imatges sense el permís del creador o creadora.



© de l'edició: Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació

© dels textos i il·lustracions: Les autores i els autors

Depòsit Legal: V-558-1958

ISSN: 0556-705 X

eISSN: 2792-3185

SUMARI

<i>Presentació</i>	
VICENT J. ESCARTÍ	7
// DOSSIER: VICENT ANDRÉS ESTELLÉS, POETA VALENCIÀ	
<i>La consolidació d'un clàssic de les lletres valencianes</i>	
JORDI OVIEDO SEGUER	13
<i>Retall d'aquelles èglogues. L'«Ègloga III» de Vicent Andrés Estellés</i>	19
FERRAN CARBÓ	
<i>La tanka en la poesia de Vicent Andrés Estellés: tradició i innovació</i>	39
JORDI OVIEDO SEGUER	
<i>El gènere com a filtre de l'estil en la poesia de Vicent Andrés Estellés: anàlisi i seqüències didàctiques</i>	67
AINA MONFERRER-PALMER	
<i>El prosista desconegut. Memòries, dietaris de viatge i cròniques de Vicent Andrés Estellés</i>	101
ELISA TAMENI	
<i>L'Hotel París i la mirada poètica a l'obsenitat</i>	115
IRENE MIRA-NAVARRO	
<i>Per a tota la mort. Estellés com a sant cultural</i>	137
JAUME SUBIRANA	
<i>Traducció dels poemes IX, XIII, XVII i XXI de L'Hotel París</i>	155
DOMINIC KEOWN	
// MISCEL·LÀNIA	
<i>Claus per al desxiframent de Lo somni. (I Llull s'hagué d'encriptar)</i>	165
JULIA BUTIÑÁ	
<i>Anàlisi comparativa entre els sermons de sant Vicent Ferrer De sent Jordi i el Panegíric de sant Jordi</i>	197
ALMA CAPAFONS LÓPEZ	

El poeta valencià Leopold Trénor Palavicino (1870-1937) 223

VÍCTOR PASTOR BANYULS

*Apunts per a la reconstrucció biogràfica d'un renaixencista valencià:
Josep Bodria i Roig (1842- 1912)*..... 241

HÈCTOR SANCHIS MOLLÀ

*L'Institut de Literatura i Estudis Filològics de la Institució Alfons el
Magnànim (1947-1985) i la Revista Valenciana de Filologia (primera època)*..... 283

SANTI CORTÉS CARRERES

// ENTREVISTA

A Ferran Carbó. "No s'ha exagerat l'obra literària d'Estellés" 313

per CARLES FENOLLOSA

// RECENSIONS

Rafael Ferrer i Bigné

Escrips valencians (Rafael Roca ed.)..... 325

per ADRIÀ MARTÍ-BADIA

Ferrer Orts, A., Fuster Serra, F., Gómez Lozano, J. M (coords.)

La cartoixa de Portaceli (1272-2022). Vuit segles de testimoni..... 328

per JUANVI FUERTES ZAPATA

Francesc Granell Sales

Jaume I en la València baixmedieval. La memòria del rei a través de la imatge 331

per JACOB MOMPÓ NAVARRO

Emilio Callado Estela

El Cielo en la Tierra. El convento de Corpus Christi de Vila-real 334

per PILAR VALOR MONCHO

// Normes d'edició 337